

Konkurss Aasta tekstiili- kunstnik

Jälle on käes aeg esitada portfoliod oma aasta töödest ja tegudest kandideerimaks meie eriala kõrgeimale preemiale AASTA TEKSTIILIKUNSTNIK!

Nagu ikka käib rebimine ka NOORE TEKSTIILIKUNSTNIKU kategoorias.

Kolmanda preemiana kuulutatakse sel aastal välja AASTA TEGU. Aasta Tegu võib olla silmapaistev tekstiiliteos, eriala edendav tegu, korraldatud projekt, kirjutatud raamat jne. Aga – Aasta Teo preemia ei saa esitada mitte iseenast, vaid silmapaistvaid kolleege. Märgakem mis ümberingij toimub!

Valiku teeb taas žürii, mis koosneb erinevate kunstialade professionaalidest.

Portfoliote esitamise tähtaeg on **31. jaanuar 2010**, portfoliod palume tuua Rotermani kvartali Loovalasse Monika Järgi või Kadi Pajupuu kätte.

Preemiasaajate näitus toimub 25. märts – 13. aprill 2010 Hop galeriis,

ETEKLi juhatus



Tunnustus Eesti tekstiilikunstile

President Ilvese ametliku visiidi käigus Itaaliasse juulis 2009 toimus president Ilvese kohtumine FAO peadirektori dr. Jaques Dioufiga. Maailma toiduga kindlustamise problemaatika ja Eesti rolli arutamise kõrval tegi president Ilves tähelepanuväärse žesti. President Ilves andis nimelt FAO peadirektorile üle kirjaliku kinnituse selle kohta, et FAO peahoones looduslike kiudude aastat tähistav Eesti tekstiilikunsti väljapanek on sellest momendist FAO omand. Selle aasta lõpuni jäävad Eesti tekstiilid väärikale aukohale töökorpuse fuajee nn. lipuruumis, kus on väljas kõigi liikmesriikide, sh ka Eesti lipukujutised. Toonitada tuleks Eesti erilist kohta ÜRO rahvusvahelise looduslike kiudude aasta (2009) tutvustajana, sest Eesti on ainuke, kellele näitusevõimalust terveks aastaks pakuti. Loodetavasti aitavad **Maasike Maasiku, Liisa Kallami, Elna Kaasiku, Aune Taamali ja Tiina Puhkani** taiesed kaasa sellele, et looduslikud kiud saavad senisest laiema leviku ning just läbi kunstilise töötluse saavutavad looduslikud kiumaterjalid maksimaalse lisandväärtuse.

FAO peadirektor ütleb oma 13.augusti 2009 tänukirjas president Ilvesele, et Eesti tekstiilitaiesed on saanud suure hulga positiivse tähelepanu osaliseks ja ta on kindel, et selline väljapanek aitab edukalt kaasa looduslike kiudude laiemale tutvustamisele käsitöömaterjalina, mis toetab maapiirkondade ja eriti naiste tööhõivet.

Ruve Schank
FAO Eesti esindaja

Eesti Tekstiilikunstnike Liidu aastanäitus
2010

OMADEGA MÄEL

7. september – 7. oktoober 2010 Eesti Rahvusraamatukogus (I korruse näituseaal ning Raamatu kogu fuajee, VI korruse näitusesaal ning trepigalerii)

18. oktoober – 12. november 2010 Võru Linnagaleriis (kogu maja)
Näituseprojekte korraldab ETEKL-i juhatuse koos kuraator Katrin Perega.

Näitus on jagatud alaprojektideks, mida kureerivad meie kolleegid:

- Maalitud kangad
Ülle Raadik 56986826 ulleraadik@gmail.com
- Trükitud kangad
Milvi Thalheim 5076346 Milvi.thalheim@mail.ee
- Vaibad
kuraator Maasike Maasik 6 326 736 maasikem@hotmail.ee
- Tehnoloogilised ja targad tekstiilid
Mare Kelpman 51 18947 mare.kelpman@artun.ee
- Tekstiilidisain
Mari Aruoja 5271010 mari.aruoja@mail.ee
- Etnograafiline tekstiil
Kadri Viires 51 40864 kadriviires@gmail.com
- Noor tekstiil (ja tudengid)
Piret Valk 6 618 662 piretv@artun.ee
- Vabaõhutekstiil
Katrin Pere 56 640 612 peeter.pere@neti.ee

Olulised kuupäevad:

1. veebruar 2010

osalussoovist teatamine alaprojekti kuraatorile. Kirjeldage võimalikult täpselt oma juba valmis või plaanitavat tööd (materjal, tehnika, mõõdud, kaal, eksponeerimistingimused).

1. september 2010 kell 10.00 – 12.00

tööde kogumine Rahvusraamatukogus

1. september 2010 12.00 žürii alustab tööd (žüriisse kuuluvad kuraatorid + ETEKL-i juhatuse).

6. september 2010 17.00 näituse avamine Rahvusraamatukogus

18. oktoober 2010 näituse avamine Võru Linnagaleriis

NB!

Näitusele esitatavad tööd peavad olema valminud viimase kolme aasta jooksul (2008-2010) ega tohi olla varem eksponeeritud ETEKLi korraldatud näitustel.

Palume silmas pidada, et näituseruumides ja fuajeedes puudub tööde valve.

Kuraatorilt:

Me kõik armastame oma tööd ja teeme seda hinge ja pühendumisega.

Aga kui küsida, mis on armastus ja hing, siis ei oskagi kohe ütelda.

Nii ma siis püüangi leida mõningaid võtmesõnu, et omadega mäele saada.

Tehke oma tööd selliselt, et ise rahul oleksite. Tehke õrnusega, kui kohendaksite oma lapse esimest lokikest.

Tehke kindlameelselt, kui seisaksite isakodu säilimise eest.

Tehke murega, kui saadaksite oma poega kodunt kaugelt.

Tehke hoolega, kui oma tütart pruudiks ehtides.

Tehke armastusega, kui truudust vandudes.

Tehke igaveseks, kui ema surilina sättides.

Tehke oma tööd kõigest hingest just nii nagu teie seda oskate ja

Me kõik oleme omadega mäel.

Katrin Pere

Mõni saatesõna

Kuidagi väga tõsine sai kuraatoritekst, aga elu ju ongi tõsine asi. Kuigi liigseks muretsemiseks ei ole põhjust juba seepärast, et iga tõsise asja juurde kulub muuhulgas mõni vimka ja hea naligi ära – peaasi, et kunstnik igasse töösse killukese endast elama paneb.

Millistele küsimustele me näitusega vastata püüame?

Küsimus „kuidas loodud?“ on kunsti puhul kahtlemata tähtis – endastmõistetav vastus – tehniliselt professionaalselt.

Kuid veegil enam huvitaks meid vastus küsimusele „miks loodud?“ Mis on see miski, mis peab loomingu kooderitud saama, milline tunne, elamus, hetk kujundisse, värvi ja vormi sisse uuesti sündima?

Kui päeva lõpuks leiate end loomas, sest teisiti te ei saa, ongi meil käes suurepärane „Omadega Mäel“ olemine.

Kui nüüd küsite, miks meid, kuraatoreid, nõnda palju sai – eks ikka sellepärast, et igaüks leiaks oma ja mitu pead on teadagi parem. Head mõtted kumuleeruvad ja mõnele vähem heale on kergem kohe saba peale astuda.

1. veebruar on väga tähtis – registreeruge kindlasti. Üllatav, aga iga väiksemgi mõttepoeg hakkab registreerunult otsekohe reaalselt elu elama st. näitusetöökasvama ja arenema.

Mida varem me osalemissoovidest teada saame, seda sujuvamalt kulgeb näituse ettevalmistamine. Oleksin õnnelik, kui eelolev projekt oleks kõigile osalejatele enam nauding kui töö.

Katrin Pere

Kaunase tekstiilbiennaal.

Just äsja sai läbi Kaunase tekstiilbiennaal Textile09. Sel aastal toimus biennaali korralduses oluline muutus – ei eksponeeritud mitte töid, vaid pigem kunstnike töösi- tuatsioone ja selle tulemusi. Oktoobri jooksul toimusid Kaunase erinevates galeriides ning linnatänavatel kunstnike residentuurid, tööd näitusele valmisid kohapeal, kaasates ka kohalikke inimesi tänavalt ning hulka abilisi kohalike (tekstiili)kunstnike ja -üli- õpilaste näol. Samal ajal olid kõik galeriid rahvale avatud, st kunstnikud eksponeeritud. Selline situatsioon oli päris keeruline – vaatajad vajasis selgitusi. Aga kellele meist meeldib oma töö- ja mõtte- protsesse pidevalt põhjen- dada, vastust ei tea sageli ju isegi. See oli hea kogemus ja seda võimendas veelgi või- malus näha kolleegide samades oludes ja samades heitlustes. Novembris oli biennaal avatud näituse- na. Installatsioone võis kohata linna peal ja kunstiga mitteseotud muuseumideski. Kuid protsessis osalenuna olid mulle paljud tööd ja ins- tallatsioonid hoopis selge- mad, kui needsamad tööd lihtsalt näitusekülastajal, tegemisest mitteosa- saanuna vaadata. Seda protesti oli ka kohalike kunstnike seas. Seega li- saks residentuuriprojek- titele avati nende kahe kuu jooksul mitmeid näituseid üle linna. Tekstiilikunst on Lee- dus väga kõrgelt hinnatud. Viimased 3 biennaali on olnud kõige enam külasta- tavad kunstinäitused Leedus. See tule- mus väärrib järgi- mist.



Monika Järg. Kasvamise kunst.



Biennaalil Textile 09 osa- les 52 kunstnikku 30 projek- tiga, Eestist olin mina, installatsioon „Kasvamise kunst“ valmis ja kasvas kohapeal 1. oktoobrist 30. novembrini. Infot kõigi toimunud ürituste kohta saab biennaali kodule- helt www.bienale.lt

Monika Järg



Näitus VIA BALTIA Vilniuses

7. oktoobrist – 12. novembrini toimus Vilniuses Leedu, Läti ja Eesti tekstiilidisaini näitus. Vilniuse Kunstiakadeemia tekstiiliosakonnale kuuluv galerii ARTIFEX asub Vilniuse vanalinnas ja kureerib ning pakub võimalust korraldada just erinevaid tekstiilnäituseid. Galerii on väike, kuid sopiline, võimaldades eksponeerida väga erinevaid töid. Näitus Via Baltia oli algatatud galerii perenaise, tekstiilkunstnik Severija Incirauskaite poolt. Üheaegselt oli see pühendatud Vilniusele kui 2009. a kultuuripealinnale ning Via Baltia 20-ndale aastapäevale. Kuraatori soov oli äratada sidemeid naaberriikide vahel, seda just läbi tekstiilidisaini. Et näha ja näidata arenguid viimase 20 aasta jooksul. Tulemus oli huvitav ja tekstiilidisain selle näituse läbi väga lai mõiste. Eestit tõsteti esile, kui eeskujulikke disainimaad, võrreldes Leedu ja Lätiga.



Monika tutvustab Rotermanni Loovalas leedu kuraatoritele eesti tekstiilidisaini hetkeseisu.

Muljetavaldav oli pressi huvi. Artiklid ilmusid juhtivates päevalehtedes, lood rahvustelevisioonis.

Eestist oli 14 osalejat: **Mari Haavel, Krista Leesi, Tarmo Mäesalu, Monika Järg, Mare Kelpman, Liisa Kallam, Liisa Tomasberg, Marit Mihklep, Kirill Safonov ning rühmitus Paperdolls**

(Marta Kisand, Virge Loo, Hanna Tiidus, Kadri Klampe, Tuuli Antsov). Galerii andis välja ka näitusekataloogi.

Eestlaste tööde valikut ja kohalejõudmist korraldas Monika Järg.

Galerii Artifex on avatud koostööle, info ja kontaktid leiab siit: www.artextile.lt



Rotermanni kvartali Loovala on avatud stuudiote korrus, kus tegutsevad mitmete erialade kunstnikud. Tekstiilikatest on Loovalas oma firmadega Mari Aruoja, Monika Järg ja Kadi Pajupuu. Avatud E-L 11-19; P 11-17

Minitekstiili triennaal Poolas ootab taotlusi!

15. juuli – 29. august 2010 toimub Poolas Gdynias VIII Rahvusvaheline Minitekstiili Triennaal. Töid eksponeeritakse kohaliku muuseumi äsja valminud uues hoones.

Nagu ikka võivad tööde mõõdud olla max 20x20x20 cm, näitusel osalemise tingimused ja juhised leiab kodulehelt: www.muzeumgdynia.pl/index2.html

Parimatele töödele jagatakse preemiad.
Tähtaeg **20. jaanuar 2010.**

Tradition and Innovation

Taas on lähiregioonis tulekul tunnustatud tekstiilinäitus.

IV Rahvusvaheline Riia Tekstiiltriennaal „**Tradition and Innovation – Global Intrigue 2**” toimub 10. juuni – 1. august 2010 Riia Arsenalis.

Triennaalile esitatavad tööd ei tohi olla varem eksponeeritud rahvusvahelistel üritustel. Esitada võib töid kõikvõimalikes tehnikates, kuid korraldajad on märkinud, et eelistatud on innovaatilised lahendused ja töövõtted.

Tööde max mõõdud võivad olla 3x3x3m. Näitusel osalemise tasu on 35.- EUR.

Tööde esitamise tähtaeg **15. veebruar 2010**, kõik tingimused korraldaja kodulehel: www.dlmm.lv

UUS koostööpakku- mine!

TOODETE MÜÜMISE VÕIMALUS TALLINNAS BALTIKA KVARTALIS

Septembris avas Baltika oma Veerenni 24 asuvas Baltika Kvartalis uudse jaekontseptsiooni ja taaskasutusest inspireeritud sisekujundusega Moetänava, kus Baltika müüb esmakordselt kõiki oma nelja brändi ühel jaepinnal. Moetänava esimeste kuude tulemused näitavad, et Eesti tarbijad hindavad kvaliteetset disaini ja alternatiivset ostukeskkonda.

Baltika on Moetänava kõrvale loomas veel mitmeid põnevad teenuseid, millest üks esindab erinevate valdkondade Eesti disainiloomet.

Pakume tekstiilkunstnikele võimalust oma tooteid Baltika kvartalis müüa. Müümiseks on erinevaid võimalusi ja tingimusi.

Aitame omalt poolt luua tootele lisaväärtust ja suurendada müügivõimalust:

- Anname hinnangu toodete müügi- ja potentsiaalile
- Konsulteerime toodete loomisel
- Vahendame kliendi ootusi ja vajadusi, maailmatrende
- Aitame kujundada müügihindu
- Pakume disaini müümiseks sobivat iseseisvat kaubandusboksi

Baltika korraldab jaanuari lõpus infopäeva, et projekti täpsemalt tutvustada. Kuid eelnevalt palume **18. jaanuariks** kõikidel huvilistel ühendust võtta projektijuht **Lilian Saagega**: lilian.saage@gmail.com ja anda teada:

- Kas oled valmis oma tooteid Baltika kvartalis müügi- ja pakuma?
- Milliseid tooteid oled valmis pakuma?
- Mida vajad, et oma tooteid Baltika kvartalis müüa?
- Saada ühtlasi ka oma portfolio/fotod toodetest/link kodulehele.

EKA uudised

Tunnustused

Anu Raud on alates 1. juulist 2009 **Eesti Kunstiakadeemia emeriitprofessor**. Anu Raud õpetas tekstiili osakonnas aastatel 1972-1995. Aastatel 1994-2001 oli ta professor Viljandi Kultuuriakadeemias. Samal ajal juhendas ta Heimtali muuseumis EKA erinevate erialade suviseid etnograafiapraktikaid, mida teeb tänaseni. EKA-sse pöördus Anu Raud tagasi 2001.aastal, et luua professorina uus õppetool, mis hakkas kandma rahvakunsti ja kultuuriantropoloogia õppetooli nime. 2009.aastal kinkis Anu Raud Heimtali koduloomuuseumi kogud ja hoone väärtusliku annetusena Eesti Rahva Muuseumile, kuid on lubanud EKA tekstiilidisaini osakonna tudengite suvepraktikaid seal siiski veel juhendada. Suur tänu Sulle, Anu ja palju õnne! 10.detsembril 2009 tunnustati EKA 95.juubelile pühendatud pidulikult aktusel **Eesti Kunstiakadeemia medaliga** osakonna pikaajalist õppejõudu ja osakonna juhatajat **Maasike Maasikut**. Maasike Maasik on EKA-s õpetanud alates 1971. aastast ja jätkab siiani külalisõppejõuna. Eesti professionaalne tekstiilikunstiõpetaja on paljuski tema nägu ning võlgneb talle suure tänu. Eesti Kunstiakadeemia medal anti üle selle suure töö tunnustuseks. Suur tänu Sulle, Maasike ja palju õnne!

Lõpetajad

Tekstiilidisaini osakonna lõpetas 2009.a kaks magistrit: Krõõt Nõmmela elustiilikollektsiooniga "EstIndi" ning Erle Võsa-Tangsoo teoreetilise tööga teemal „Tekstiilid ja keskkonnad teadusulmesvaade tulevikku“. Bakalaureuse lõpetajaid oli neli: Merje Äri-Reelo, Lelet Katrin Pere, Heleri Alexandra Sits ja Signe Aasoja, kellest kaks viimast jätkavad õpinguid osakonna magistriõppes.

Sündmused

SuperNoova moekonkursil juunis 2009 võitis tekstiilidisaini osakonna magistrant **Kirill Safonov** Fashion TV ametliku disaineri auhinna ja õiguse näidata oma uut kollektsiooni sellel moekanalil. Palju õnne, Kirill! ETN konverentsi raames toimus juulis **Linzi Kunstiülikoolis** tekstiiliharidusele pühendatud eelkonverents „Profiles and Perspectives in European Textile Studies“ ja kutsutud koolide üliõpilaste tööde näitus „twist“. EKA tekstiilidisaini osakonda esindasid Karin Luugi ja Liis Koorti tööd. 21. - 06.09.2009 toimus **EKA galeriis** kaks kunstiakadeemia ja ka tekstiilihariduse

95. juubelile pühendatud näitust. Näitus „**Autahvel**“ esitles 11 aasta jooksul Mari Adamsoni nimelise parima tekstiilitudengi preemiaga auhinnatud kunagiste tudengite erialast jätkusuutlikkust ning alates 2004. aastast Noore Tekstiilikunstniku preemia saanud, kes on kõik eranditult EKA tekstiilidisaini osakonna kasvandikud. **2009. aasta Mari Adamsoni nimeline preemia** anti üle näituse avamisel ja selle pälvis osakonna magistrand **Karin Luuk**. Palju õnne! Näitus „**Glamuurselt kodutu**“ oli pühendatud kunstiakadeemia kolimisele, vahepealsele nn kodutu staatusele ja nostalgiale



Anu Raud näituse "Autahvel" avamisel.



Näitus „Glamuurselt kodutu“

oma vana maja suhtes. Näha sai erinevaid tudengite materjalis teostatud projekte - telklaagrit, multifunktsionaalseid ja innovaatilisi tekstiile. Valminud tööde juhendajad olid professor Mare Kelpman, dotsent Krista Leesi ja doktorant Kärt Ojavee. Näituse kujundasid osakonna magistrandid.

Helsingi messikeskuses

sai 9.-12.09.2009

Habitare messil

mööblitootja Borg boksis näha ka tekstiilitudengite padjakolleksiooni Take a seat ja Mare Kelpmani kolleksiooni Light & Stripes. 16.10.-15.11.2009 toimus Riia uues näitusepaigas **Riga Art Space** disainiürituste sarjas 2nd Riga International Young Designers Biennial ja selle raames noorte disaininäitus **ECodesign**. Eksponeeriti jätkusuutlikku mõtteviisi. Zürii sõela läbinuid oli 126 osalejat 18 riigist.

EKA tekstiilidisaini osakonna väljapanekus esitlesime taaskasutusrõivaste kolleksiooni ning mööblitootmisjäakidest valminud istemööblit. Oma töödega osalesid üliõpilased Kerttu Laane, Kärt Ojavee, Kristel Laurits, Evelin Voksepp, Triin Aas, Signe Aasoja ja Heleri Alexandra Sits, juhendajad Krista Leesi ja Tüüne-Kristin Vaikla <http://www.dic.lv/lang-en/2009/programma/269-ekodizains-un-bio-21>

18. septembril viis tekstiilidisaini osakond **Tallinna Tehnikaülikoolis** läbi disaineritele ja ettevõtjatele mõeldud **koolituspäeva „Tekstiilmaterjalid ja tehnoloogiad“**.

Täiendkoolituste sarja korraldas Eesti Disainikeskus koostöös TTÜ Avatud Ülikooli ja EAS-ga. Erinevate loengute käigus andsid valdkondade tippspetsialistid ülevaate uute tehnoloogiate arengutest, nende kasutusvõimalustest ja rakendamisest. Tekstiili

õppepäeva juhtis professor Mare Kelpman, lektoriteks olid veel dotsent Piret Valk ja doktorant Kärt Ojavee.

9. oktoobril korraldas tekstiilidisaini osakond **mõttekoja „Kuidas sünnib edukas tekstiilitoode?“**. Arutelu oli suunatud tekstiilitööstusettevõtete paremaks teavitamiseks meie lõpetajate potentsiaalset. Mõttekoda toimus koostöös EKA Arendusosakonna, Eesti Rõiva- ja Tekstiililiidu ning Eesti Disainikeskusega. Tagasiside oli positiivne ning kavatseme erinevatel teemadel jätkata.

Uus asukoht

Kunstiakadeemia on alustanud kolimist. Tekstiilidisaini osakond leiab ajutise peavarju endises Teaduste Akadeemia majas **Estonia pst 7**. Kui oleme end sisse seadnud, kutsume uudistama.

Uudised pani kokku **Mare Kelpman**



Evelyn Reemann



Kirsi Niemelä

MinaMina

Tartu Kõrgema Kunstikooli ja Helsinki Metropolia University of Applied Sciences tekstiilitudengite näitus HOPis 17.07-4.08. 2009



Hetk

Novembris toimus Merle Suurkase näitus Hopis. Lummavad fotod ja kangad.

Kohtumispaik

Maasike Maasiku ja Tiina Puhkani näitus Kastellaanimaja Galeriis 07.09.2009 - 05.10.2009

Kohtumispaik on näitus, mis otsib seoseid ja erinevusi kahe erinevasse põlvkonda kuuluva kunstniku (Maasike Maasik sünd. 1945, Tiina Puhkan sünd. 1965) suhtumiste ja valikute vahel.

Äratundmise ja kohtumise rõõm? Kahtlus ja võõrastus? Arusaamine või mõistmatus? Võimalikud kokkusaamised pildi- ja mõttemaailmas.

Mõlemad kunstnikud esitavad piltvaipu gobeläänpõime tehnikas.

Näitus on loodud Kastellaanimaja Galerii suursugusust ja ajaloolisust arvestades. Kadrioru park ja galerii on ikka olnud kultuuriinimeste kohtumispaik.

(Pressitekst)

ZOOM in

Hop galeriis 23. aprillist 12. maini 2009

Kalambuudid, aforismid, salmid, haikud püüavad sõnastada täpselt, tabavalt ja lühidalt. Täpse ja kontsentreeritud vormi- ja kujundi- keele lühivorm tekstiilikunstis on minitekstiil rahvusvaheliselt väljakujunenud suurepiirides 20x20x20 cm. Minitekstiilide näitus "ZOOM in" esitleb töid, kus tegeldakse inimolendi hoolimise ja/või hoolimatusega looduskeskkonna suhtes. Looduskeskkonnal on otsatu võime taastuda: kes kaotajaks jääb, on inimene. Suurendame, fokuseerime, näitame.

Näitusel osalesid: **Tiina Puhkan, Maasike Maasik, Merle Suurkask, Ülle Saatmäe, Eva Jakovits, Tarmo Mäesalu, Reet Talimaa, Katrin Lehtjõe, Aune Taamal, Signe Aasoja, Riste Laasberg, Anne Roolaht, Mari Haavel, Kerttu Varik, Malle - Maria Sild, Monika Järg, Aet Ollisaar, Lillian Meister, Katarina Meister, Piret Valk.**

Tiina Puhkan

näituse kuraator
Näitust toetab Eesti Kultuurkapital.
Näitusi Hop galeriis toetab Eesti Kultuuriministeerium.

TULEMAS

18.02-14.03.2010 Tartu
Kunstnikemajas näitus **EESTI MUSTRID** Ehalill Halliste, Mare Kelpman, Ene Pars



Nimed ja Näod

Piret Valk

9. augustil avati Evald Okase Muuseumis Haapsalus tekstiilikunstnike ja keramike ühishäitus **Nimed ja Näod**.

Kuraatori tekstiilikunstnik **Piret Valgu** sõnul portreerivad autorid inimest, otsides temas iseloomulikku, äratuntavat ning enda peegeldust tema silmades. Mis meid ühendab ja mis eristab? Kelle nägu on laps? Mis nägu on unel? Kes on minu peeglistse vaadanud? Miks on keegi meile nii oluline, et tahame teda kujutada? Meie lähedane, nimekaim, iidol või hoopis näitusekülastaja? Kas kujutamine on võimalus temaga kohtuda, koos olla, teda teistele tutvustada või hoopis enda kohta midagi teada saada? Tunne inimese ära, kui vaatame talle näkku, näeme kuju, loeme tema nime, kuuleme tuttavat häält. Igal jäädvustatud ajahetkel on inimene erinev, muutunud, aga ikka seesama.



Siiri Minka

Osalesid kunstnikud: **Tiina Puhkan, Urmas Puhkan, Külli Kõiv, Kärt Seppel, Tuuli Reinsoo, Siiri Minka, Eva Pennaste, Ingrid Allik, Tiina Kaljuste, Merike Hallik, Reeli Haamer, Liisi Joala, Ülle Saatmäe, Reet Talimaa, Kaire Kukkk, Siiri Kukkk, Rave Puhm, Krista Leesi, Kadi Hektor, Tuuli**

Silber, Liis Pihlik, Kadri Viires, Karin Luuk, Marget Tafel, Ene Pars, Piret Valk
Töögrupp: Kertu Sillaste, Urmas Puhkan, Tiina Puhkan, Külli Kõiv, Tarmo Tilsen.

Kuraator: Piret Valk



Vaade näitusele



Eesti tekstiilikunsti näitus Peterburis

27. juuni - 2. august 2009

Näitus sündis Peterburi Eesti peakonsulaadi algatusel ja toel Eesti kultuuripäevade raames. Korraldasid ETeKL ja ERM. Esines üle 30 eesti tekstiilikunstniku värskete töödega, tekstiilimõtte ajaloo mõõdet kandsid eksponaadid ERMi kogudest.



Konsul Eve Alte, kelle tuge ja hoolitsust tundsiime Peterburis igal sammul



Peterburi näitusesaalis kohtusid Kadri Viirese ja Tiina Puhkani tööd



*Tiina Puhkan.
Foto Eesti Kirikutekstiilide
Sõprade Seltsi kodulehelt*

Kaks uudist kirikutekstiilidest

13. detsembril 2009. a. esitleti EELK Tallinna Jaani kirikus uut altaripõlle. Katte autor on **Tiina Puhkan** ning selle valmistamist rahastasid koguduseliikmed Sirje ja Enn Jaanisoo. See on nendepoolne kingitus kirikule 142. sünnipäevaks. Altarikattele lisaks valmivad peatselt kaks kantslikatet.

20. detsembril 2009 kell 10.00 on EELK Tallinna Toompea Kaarli koguduse ja kiriku aastapäeva jumalateenistus Kaarli kirikus. Pärast jumalateenistust toimub samas koguduse töötajate tänamine ja **tekstiilikonkursi võitja väljakuulutamine**. Seejärel pakutakse jumalateenistusest osavõtjatele kohvi ja kringlit. Kell 12.00 avatakse kogudusemajas (Toompuiestee 4) tekstiilikonkursile laekunud tööde näitus.

Marju Raabe



Koiliblikas nr 36

on Eesti Tekstiilikunstnike Liidu leht.

Täname autoreid!

Levitamist toetab Eesti Kunstnike Liit.



1.12.2009 - 9.1.2010 on Kuressaares Saaremaa Kunstistuudio galeriis Lossi 5 avatud **Mare Kelpmani tekstiilide näitus**. Mare on sünnilt saarlane, kuid paraku on see esimene näitus kodusaarel. Näitus keskendub pühademeeleolule – eksponeeritud on valged laserlõikes kangad, punased 3-mõõtmelised vaibad ja teisi töid.

